

DEBORAH ELEENTER

Montevideo, Uruguay (1978).

FORMACIÓN

Formación permanente en arte contemporáneo, a cargo de Fernando Lopez Lage – 2019 - 2020.

Taller “Un buen libro de fotografía”, a cargo de Irène Attinger (CdF) – 2019.

Curso de edición y producción de fotolibros, a cargo de Gonzalo Golpe (NODE Center) – 2018.

Taller “Fotografía del buen querer”, a cargo de João Ripper (CdF) - 2018.

Taller “Conectando con el retratado”, a cargo de Luisa Dörr (San Jose Foto) – 2018.

Taller “Razón Visual: Procesos de conceptualización desde la imagen”, a cargo de Gonzalo Golpe - 2017.

Taller Edición de Fotolibro “Escuchando Imágenes”, a cargo de Claudi Carreras EnCMYK (CdF) - 2017.

Residencia para artistas en Ciudad de México, Asylum Arts - 2017.

Laboratorio de Creación de Proyectos Fotográficos, a cargo de Pablo Guidali y Diego Vidart, LUGAR - 2016.

Taller de proyectos fotográficos, a cargo de Pablo La Rosa, TRIS - 2016.

Cursos básicos de fotografía (Módulos I y II), a cargo de Ricardo Antunez, Pablo La Rosa y Sandro Pereyra, TRIS – 2015 a 2016.

Curso de Adobe Lightroom, Roberto Schettini - 2015.

Taller de retrato, a cargo de Roberto Schettini - 2014.

Curso de fotografía digital, a cargo de Roberto Schettini - 2013.

Maestría en Ingeniería Civil y Ambiental, University of Illinois at Urbana-Champaign, Urbana, IL (USA) – 2005.

Ingeniería Química, UDELAR – 2003.

EXPERIENCIA LABORAL

Fotógrafa profesional independiente (social, empresarial, prensa, encargos) – 2014 a la fecha.

Fundadora NEO Photography, Montevideo – 2017 a la fecha.

Coordinadora LUGAR, Montevideo – 2017 a 2019.

Coordinadora de proyectos y asesora en saneamiento y agua potable, SEINCO, Montevideo – 2009 a 2013.

Consultora y desarrolladora de diseño ingenieril de plantas de agua potable, saneamiento y tratamiento de olores, CH2M HILL, Boston, MA (USA) – 2005 a 2008.

Investigadora académica de sistema de tratamientos de aguas residuales, Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, Urbana, IL (USA) – 2003 a 2005.

Asistente en proyectos de evaluación de impacto ambiental, EIA, Montevideo - 2002 a 2003.

EXHIBICIONES / PUBLICACIONES

PUERPERA, Exposición individual, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo - Marzo 2013.

OSHER, Fotolibro - Marzo 2020.

OSHER, Maqueta fotolibro finalista y exhibida en FELIFA en 2018 y EnCMYK - 2019.

Publicación proyecto Puérpera, Materia Sensible - Noviembre 2018.

Publicación imágenes de Puérpera en revista Lento - Setiembre 2018.

Muestra principal, San José Foto - 2018.

Muestra Colectiva, Slideluck Montevideo - 2017.

Muestra Colectiva, Laboratorio LUGAR en Centro Cultural España - 2016.

Deborah Elenter, cuaderno de trabajo, LUGAR - 2016.

Exposición de obras seleccionadas en concurso "Puertas abiertas al a maternidad", Palacio Legislativo Anexo - 2016.

DISTINCIONES

Seleccionada para participar de MUFF - 2020.

Premiada por la Fundación Itau (Proyecto Puérpera) - 2020.

Concurso internacional de fotografía, BBH, imagen ganadora - 2020.

Obtención de mención Premio Nacional de Fotografía, proyecto Puérpera - 2019.

Participación en Maratón de Edición, V Foro Latinoamericano de Fotografía, San Pablo - 2019.

Finalista CdF Ediciones, Proyecto OSHER - 2019.

Ganadora de Fondos Concursables para la Cultura, proyecto Puérpera - Octubre 2018.

Aceptada miembro de Women Photograph, 2018.

Concurso internacional de fotografía, BBH, ganadora voto popular categoría post-parto - 2018.

Concurso internacional de fotografía, IAPBP, mención honorífica - 2018 y 2016.

Festival Errante, finalista, proyecto Puérpera - 2017.

Declaración de interés cultural, proyecto Puérpera, Dirección Nacional de Cultura - 2017.

Asyum Arts, beca otorgada por el proyecto OSHER - 2017.

Concurso nacional de fotografía, Cámara de Representantes, dos menciones especiales - 2016.

REFERENCIAS

Pablo Guidali, pabloguidali@gmail.com

Pablo La Rosa, plarosa@gmail.com

Diego Vidart, diego.vidart@gmail.com

Deborah Elenter :: +598 94 65 65 23 :: elenter@gmail.com